

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства.

Учебный предмет	«Современный танец»							
Срок реализации	Срок освоения учебного предмета составляет 3 года.							
Цель предмета	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие личности учащихся; • Формирование духовно-нравственных ценностей; • Расширение кругозора; • Укрепление здоровья; воспитание трудолюбия; • Воспитание исполнительской культуры; • Подготовка двигательного аппарата учащихся к исполнению танцевального материала различного характера, разнообразных жанров, различной степени технической трудности. 							
Задачи предмета	<ul style="list-style-type: none"> • Активизировать мышление, развить творческое начало, активизировать интерес к современному танцу; • Овладеть навыками музыкально-пластического интонирования; • Совершенствовать двигательный аппарат; • Развить координацию, хореографическую память, внимание, формировать технические навыки; • Воспитать силу, выносливость; • Формировать навыки коллективного общения; • Раскрыть индивидуальность. 							
Объем учебного предмета	Вид учебной работы, нагрузки, аттестации		Затраты учебного времени				Всего часов	
	Годы обучения		1-й год		2-й год		3-й год	
	Полугодия		1	2	3	4	5	6
	Количество недель		17	22	17	17	22	17
	Аудиторные занятия		51	66	51	66	51	66
	Максимальная учебная нагрузка		51	66	51	66	51	66
Форма проведения учебных аудиторных занятий	Занятия по предмету проводятся в форме групповых занятий.							

<p>Требования к результатам освоения программы</p>	<p>Уровень подготовки учащихся является результатом освоения программы учебного предмета «Современный танец», и предполагает формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:</p> <p style="text-align: center;"><i>1 класс</i></p> <p><i>Представление</i> о современном танце, его истоках, (хип-хоп) <i>Знать</i> основные требования современного танца, названия движений (английская терминология), их перевод и значение; <i>Владеть</i> постановкой корпуса, рук, ног, головы, элементарной координации движений, навыками музыкально-пластического интонирования; <i>Иметь</i> навыки исполнения танцевальных комбинаций и композиций, навыки коллективного исполнительства.</p> <p style="text-align: center;"><i>2 класс</i></p> <p><i>Представление</i> о современном танце, его истоках (джаз, модерн); <i>Знать</i> названия движений, перевод и значение, позиции рук и ног, основные стили, разделы; <i>Владеть</i> координацией рук, ног, головы, упражнениями на развитие физических данных, быстротой запоминания комбинаций; <i>Уметь</i> работать в паре, в группе, исполнять различные туры (с согнутым коленом, с контракцией, по диагонали и т.д.).</p> <p style="text-align: center;"><i>3-4 класс</i></p> <p><i>Представление</i> о современном танце (фанки-джаз, электрик-буги, бродвей-джаз, классический джаз); <i>Владеть</i> развитой силой и выносливостью, хореографической памятью; <i>Уметь</i> комбинировать движения, самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ, уметь работать в ансамбле.</p>
<p>Форма контроля</p>	<p>Важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости учащихся.</p> <p>Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, повышение уровня освоения текущего учебного материала. Он имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.</p> <p>Текущий контроль осуществляется преподавателем</p>